

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 20º ROTEIRO (EMANUELLE BERTA)

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA: GISELE SERPELONI

CLASSE ESPECIAL – D.I. A

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 a 02/10/2020

#### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 28/09 a 02/10 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e interpretação de texto.</li><li>• Escrita de palavras.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Matemática:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Adição e subtração em reta numérica, cálculo mental e estimativa.</li></ul></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Treinar a leitura e compreensão do texto.</li><li>• Escrever palavras corretamente.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Matemática:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o funcionamento da reta numérica associando os deslocamentos (à direita e à esquerda) aos conceitos de adição e subtração, respectivamente e desenvolver cálculo mental e estimativa.</li></ul></li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organize seus estudos.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração.</li></ul>

## LÍNGUA PORTUGUESA

Faça a leitura deste texto com bastante atenção, respeitando a pontuação:

### Por que choramos ao cortar cebola?

Não importa quem está no comando das artes culinárias, mesmo o mais bravo dos mestres-cucas se debulha em lágrimas diante de uma cebola. Se você já passou pela experiência de cortar uma, sabe que não se trata de emoção de cozinheiro e, sim, de ardência nos olhos mesmo. Mas por que a cebola faz qualquer um chorar?



A explicação está na química. Dentro das células da cebola existem compostos de uma substância chamada enxofre, que é responsável pelo cheiro característico do vegetal. Quando as células se rompem pela ação da faca, esses compostos se transformam em gases que são liberados no ar e chegam até nossos olhos, fazendo – os arder. Sentimos o desconforto na visão, porque esses gases liberados pela cebola se transformam em ácido quando entram em contato com a lágrima natural que lubrifica nossos olhos.

Como o tal ácido é um composto estranho para o corpo, nosso organismo logo dá um jeito de se proteger, os olhos começam a produzir mais lágrimas para lavar a irritação e expulsar o ácido indesejado.

Quer dizer que toda vez que precisarmos cortar uma cebola vai ser esse chororô? Nada disso! Aqui vai uma dica: lave bem a cebola e corte – a debaixo da torneira. Desse modo o ácido irá se formar quando estiver em contato com a água e não com seus olhos. Mas é preciso ser ágil para não desperdiçar este líquido tão precioso!

[www.chc.org.br](http://www.chc.org.br)

### **1 – Responda de acordo com o texto lido acima:**

a) O tema principal deste texto é:

(    ) os olhos.                      (    ) a cebola.

b) Em que momento “choramos” quando temos contato com a cebola?

(    ) Quando cortamos a cebola.      (    ) Quando compramos a cebola no mercado.

c) Qual o nome do composto existente na cebola que provoca a ardência nos olhos?

(    ) Ferro.                      (    ) Enxofre.                      (    ) Chumbo.

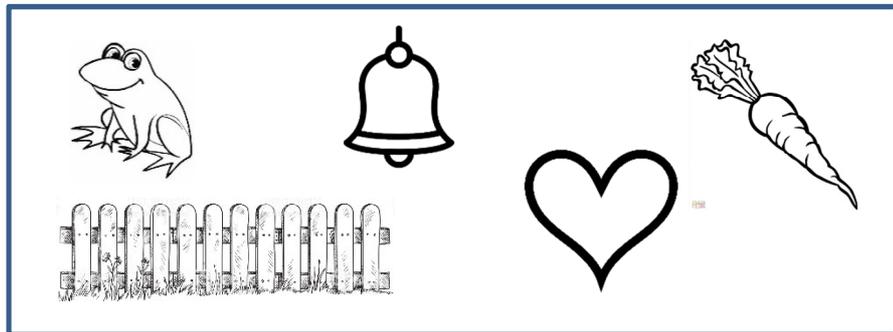
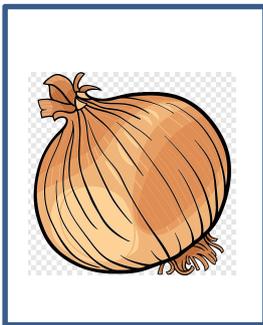
2 – O texto nos dá uma dica para evitar o “chororô” ao cortar a cebola. Qual dica é esta? Escreva e desenhe a dica no espaço abaixo:

---

---

3 - Observe os desenhos abaixo e faça o que se pede:

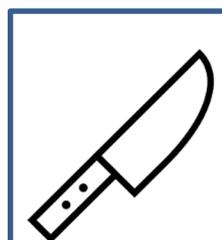
a) Pinte os desenhos quem começam com a mesma sílaba do desenho em destaque:



Escreva o nome dos desenhos que você pintou:

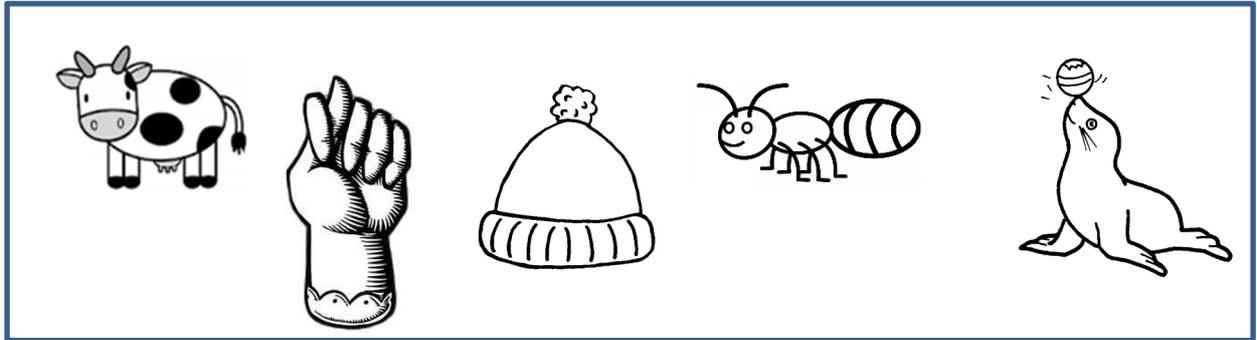
---

b) Observe o desenho em destaque e descubra a última sílaba do nome desta gravura:



A última sílaba é \_\_\_\_\_

Agora circule os desenhos que terminam com essa mesma sílaba que você descobriu:



Escreva o nome dos desenhos que você circulou:

---

**4 – Marque x na opção em que todas as alternativas podem usar a CEBOLA como ingrediente da receita:**

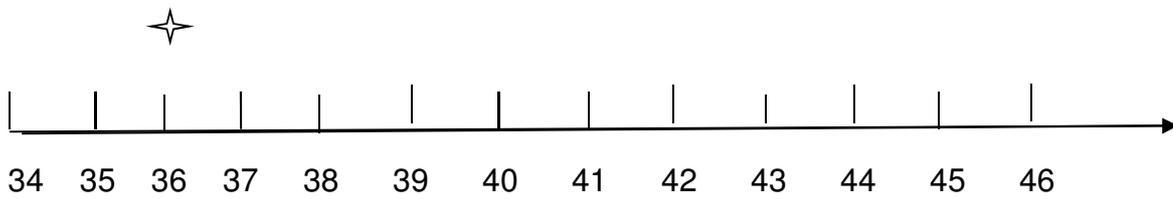
- ( ) bolo – macarrão – arroz – mingau
- ( ) arroz – salada – carnes – molhos
- ( ) pastel – arroz – carnes - brigadeiro

### **MATEMÁTICA**

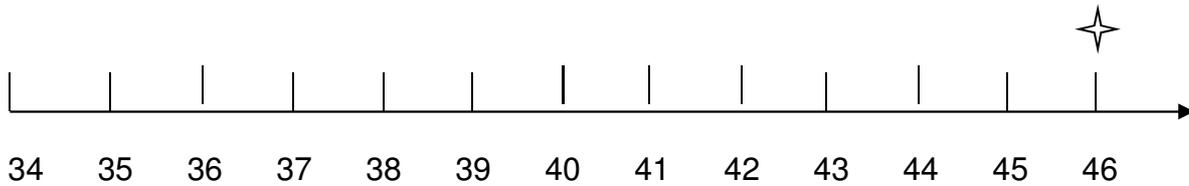
#### **Reta numérica**

**1 – Leia e faça o que se pede:**

**A - Observe onde está o marcador de Lorena na segunda jogada. Ela ganhou 3 pontos na terceira jogada, 2 pontos na quarta jogada e 4 pontos na quinta jogada. Em que número parou o marcador de Lorena na quinta jogada? Marque na reta numérica.**

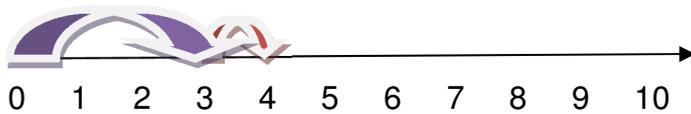


**B - Observe onde está o marcador de Antônio na segunda jogada. Ele perdeu 5 pontos na terceira jogada, 2 pontos na quarta jogada e 3 pontos na quinta jogada. Em que número parou o marcador de Antônio na quinta jogada? Marque na reta numérica.**



**2 - Adicione (some) na reta numérica. Desenhe a flecha e coloque o resultado:**

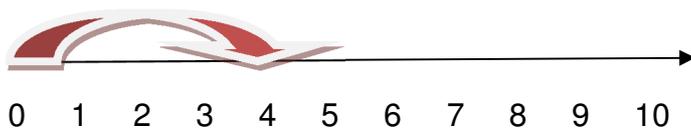
$3 + 1 = 4$



$6 + 4 = \underline{\quad}$



$4 + 4 = \underline{\quad}$



**Cálculo Mental**

**1 - Enzo resolveu fazer um desenho bem colorido, para isso, pegou todos os seus lápis de cor. Ao final da atividade, sua mesa ficou uma bagunça!**

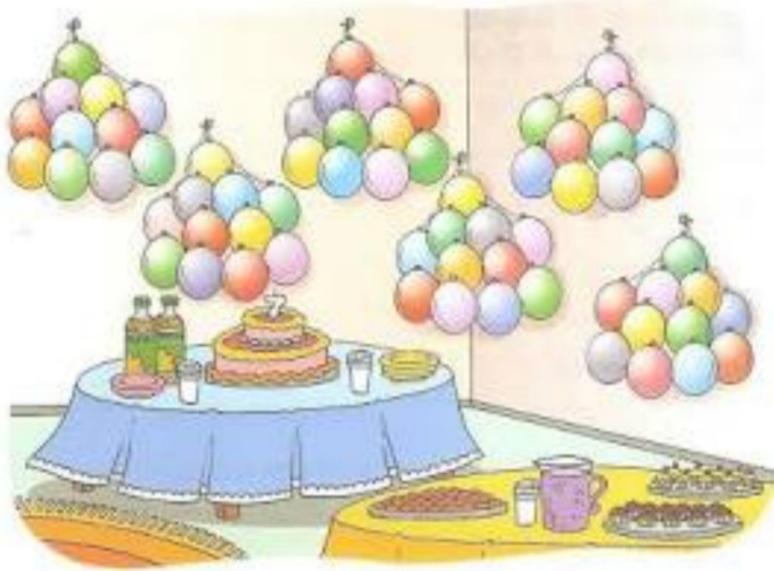
Se observarmos os lápis que estão em cima da mesa, tem como afirmar quantos lápis têm? Vamos somente imaginar uma quantidade?



- a) Agora conte os lápis que estão em cima da mesa e responda:
- b) Quantos lápis você contou? \_\_\_\_\_
- c) Você pensou em um número maior ou menor do que a quantidade de lápis que Enzo usou?  
\_\_\_\_\_
- d) O número que você pensou chegou perto ou longe da quantidade que realmente tem?  
\_\_\_\_\_

**2 - Tiffany enfeitou a sala de sua casa para a festa de aniversário de seu irmão. Sem contar, quantas bexigas você imagina que Tiffany pendurou na sala?**

\_\_\_\_\_



a) Agora, conte e confira o resultado. Quantas bexigas foram penduradas? \_\_\_\_\_

b) Você acha que fez uma boa estimativa? Por quê?

\_\_\_\_\_

c) Qual é a diferença entre a sua estimativa e a do resultado? \_\_\_\_\_

### **HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO E CIÊNCIAS**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>História:</u></b> A escola e os profissionais que trabalham nela.</li> <li>• <b><u>Geografia:</u></b> Meios de transporte.</li> <li>• <b><u>Ensino Religioso:</u></b> Arquitetura Religiosa.</li> <li>• <b><u>Ciências:</u></b> Plantas.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>História:</u></b> Identificar alguns profissionais que trabalham na escola.</li> <li>• <b><u>Geografia:</u></b> Conhecer e classificar os meios de transporte.</li> <li>• <b><u>Ensino Religioso:</u></b> Reconhecer algumas atitudes que podemos ter em lugares sagrados.</li> <li>• <b><u>Ciências:</u></b> Identificar as características das plantas.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organize seus estudos.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Através de atividades escrita.</li> </ul>

## HISTÓRIA

### OS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NA ESCOLA

Na aula de hoje vamos continuar a falar sobre os profissionais que trabalham na escola. A escola só funciona por causa dos profissionais que nela trabalham. São as pessoas que movimentam e dão vida à escola.

1 - Marque um x nos profissionais que trabalham na escola:

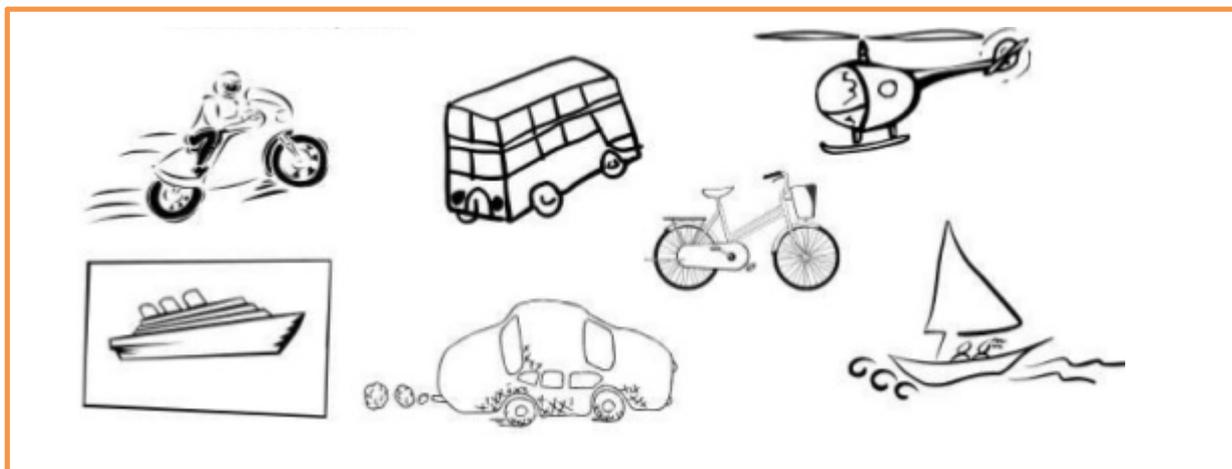
- |   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Secretária (o) | <input type="checkbox"/> faxineiras  | <input type="checkbox"/> professores   |
| <input type="checkbox"/> dentista       | <input type="checkbox"/> eletricitas | <input type="checkbox"/> nutricionista |
| <input type="checkbox"/> Pedagoga       | <input type="checkbox"/> porteiro    | <input type="checkbox"/> engenheiro    |
| <input type="checkbox"/> Diretora       | <input type="checkbox"/> merendeiras |  |

## GEOGRAFIA

### MEIOS DE TRANSPORTE

Os meios de transportes levam pessoas, mercadorias, animais e correspondências de um lugar para o outro. Eles podem ser: aéreo (pelo ar), marítimo (pela água) e terrestre (pela terra).

1 - OBSERVE OS MEIOS DE TRANSPORTE ABAIXO:



ESCREVA O NOME DAS FIGURAS E EM QUE MEIO DE TRANSPORTE ELAS PERTENCEM.

ÁEREO	MARÍTIMO	TERRESTRE

## ENSINO RELIGIOSO

### ARQUITETURA RELIGIOSA

Vimos na aula anterior que as pessoas têm costume de frequentar **templos, igrejas** etc. Esses lugares costumam ser construídos de acordo com as crenças e os símbolos sagrados de cada religião. Por isso, é importante **respeitarmos** cada um desses lugares sagrados.

**1 - PROCURE NO CAÇA PALAVRAS ALGUMAS ATITUDES QUE PODEMOS TER AO VISITAR LUGARES SAGRADOS:**

*Oração - louvar- respeitar  
- silenciar- agradecer.*

O Ç Ã L X E H A I O G R W U F T Y  
I J E O N K P L A I V C E T B M A  
T P Z U Q D O S S I T Y A X P O G  
D A J V E I N F A L P M O A H G R  
H V U A Y T A E B Y H A E S S M A  
P V E R R V E O R A Ç Ã O C G E D  
S I L E N C I A R E A F A M F P E  
J E A L O H V Q I A B M U A D L C  
O D E N Z O R E S P E I T A R F E  
B A S P H C V L J D E A F M E A R

# CIÊNCIAS

## PLANTAS

AS **FLORES** NAS PLANTAS TÊM COMO FUNÇÃO **DAR FRUTOS** E ASSEGURAR A REPRODUÇÃO. EXISTEM PLANTAS COM FLORES, COMO POR EXEMPLO: ROSEIRA, TOMATEIRO, LARANJEIRA, ETC. E HÁ PLANTAS SEM FLORES COMO OS PINHEIROS, MUSGO, ETC.

### Função da flor

A flor são os órgãos reprodutores da planta. Ela permite que a planta se reproduza. Permite a formação de sementes, que por vezes, se encontram dentro do fruto

flor



O **FRUTO** É A PARTE DA PLANTA QUE VÊM DAS FLORES E QUE CONTÉM AS SEMENTES. AS FLORES PROTEGEM AS SEMENTES PARA QUE ELAS POSSAM PRODUZIR.

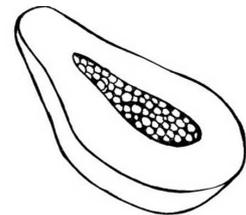
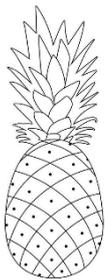
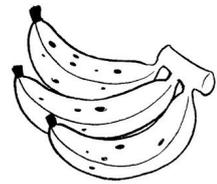
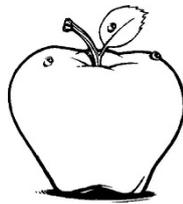
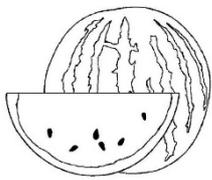
- Proteção da semente
- Fruto e fruta
- Diferenciação e desenvolvimento do ovário
- Cores, sabores e aromas



AS SEMENTES SÃO ESPALHADAS PELO **VENTO**, PELA **ÁGUA** OU PELOS SERES VIVOS COMO AS **ABELHAS**, POR EXEMPLO, FAZENDO QUE ONDE CAIAM NOVAS SEMENTES, NASÇAM OUTRAS PLANTINHAS.



**1- PINTE AS FRUTAS QUE TÊM SEMENTES.**



## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE e SUELY

TURMA: D.I \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

### COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 A 02/10 DE 2020

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL -TARSILA DO AMARAL- RELEITURA;</li><li>• ELEMENTOS DA LING. VISUAL: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA;</li><li>• CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS, RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA;</li><li>• PRODUZIR UMA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” DA ARTISTA EM ESTUDO.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, E, RECORTES DE REVISTAS, JORNAIS, GIBIS OU LIVROS VELHOS.

### ARTE

**SIABA: RELEITURA** NÃO É UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. ELA CONSISTE NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIA DE CADA PESSOA.

**OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO”, TARSILA DO AMARAL, 1925**



❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: RELEITURA DA OBRA “PAISAGEM COM TOURO” DE TARSILA DO AMARAL**

❖ **AGORA, É COM VOCÊ:**

- 1- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, POIS AGORA, VOCÊ JÁ SABE O QUE É UMA RELEITURA. ENTÃO, MÃOS À OBRA!!
- 2- OBSERVE BEM A OBRA “O TOURO” DA ARTISTA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA, COLOQUE SEU TOQUE ESPECIAL, ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO DESENHAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES; ENFIM, ACRESCENTE ALGO NOVO.
- 3- UTILIZE JORNAIS, REVISTAS, GIBIS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS (SE TIVER) PARA RECORTAR E COLAR COMPONDO SUA RELEITURA. EXPLORE BEM O ESPAÇO DA FOLHA!
- 4- NÃO ESQUEÇA: A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: “**21º ROTEIRO: RELEITURA DA OBRA “PAISAGEM COM TOURO”-TARSILA DO AMARAL.**”
- 5- SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: DÉBORA E CIRLENE

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: DI \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020

<b>ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO RELACIONADO AOS ANIMAIS – <i>ANIMALS</i> .
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO SOBRE ANIMAIS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- ASSISTA AO VÍDEO SOBRE ANIMAIS E RESOLVA AS ATIVIDADES: <a href="https://youtu.be/ewiokoibtgm">HTTPS://YOUTU.BE/EWIOKOIBTGM</a>  - LEITURA E PRONÚNCIA DOS NOMES DOS ANIMAIS. - ATIVIDADE PARA PINTAR A FIGURA CORRETA DE ACORDO COM A PALAVRA
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE PINTAR OS ANIMAIS DE ACORDO COM AS PALAVRAS DOS QUADRINHOS.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DI \_\_\_\_\_

DATE: SEPTEMBER, \_\_\_\_\_, 2020.

**BANCO DE PALAVRAS**

**GALINHA= CHICKEN.**

**PÁSSARO= BIRD**

**PORCO=PIG**

**PATO= DUCK**

**COELHO= RABBIT**

**GATO= CAT**

**VACA= COW**

**SAPO= FROG**

**CACHORRO=DOG**

**CAVALO= HORSE.**

**PEIXE=FISH**

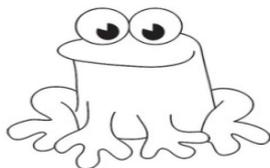
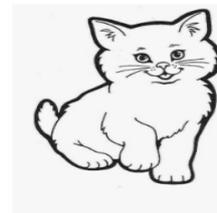
**1) COLOR THE CORRECT PICTURE: ( PINTE A FIGURA CORRETA)**



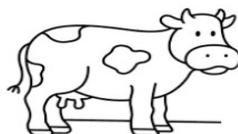
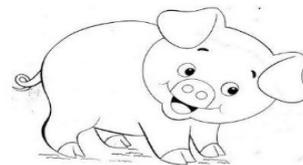
BIRD



RABBIT



FROG



DOG



## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: D.I. \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 À 02/10.

NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 1

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF05.a.2.01**

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO. NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS:

AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;



- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL. HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.

**ATIVIDADE** – ARREMESSO DE PESO. MATERIAS: BOLA DE MEIA.

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ. CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

LINK PARA CONFEÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: <https://youtu.be/2hnvDujW7P4>

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA-ATLETISMO ARREMESSO DE PESO E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.**

TÍTULO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
SEGUNDO ARREMESSO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			